

V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Dia 1 – 17 de agosto de 2022

Horário: 14h às 16h.

Sala 1.1

Título do simpósio: LITERATURA, CARNAVALIZAÇÃO E DIVERSIDADE: O ESPAÇO DA VOZ DAS MAIORIAS MINORIZADAS

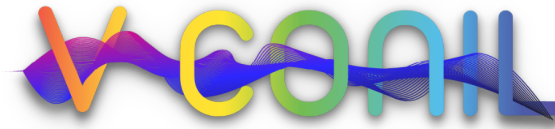
Responsáveis: alexandre da Silva Oliveira (UFMA), Érica Fernandes Alves (UEM) e Renata Cristina Cunha (UESPI)

Autor	Título do Trabalho	Dia e Horário da Apresentação
Radiley Suelma Silva de Oliveira	MAIS QUE AMIGAS, AMANTES! ANÁLISE DO SILENCIAMENTO E APAGAMENTO DAS FAMÍLIAS LESBOAFETIVAS NOS CONTOS DE NATALIA BORGES POLESSO	17/08, 14h às 14:15
Cristiane Navarrete Tolomei Mairylande Nascimento Cavalcante	A NEGAÇÃO DA ERRÂCIA FEMININA: A flâneuse negra em Litania da Velha, de Arlete Nogueira da Cruz	17/08, 14:15 às 14:30

[Digite aqui]

[Digite aqui]

[Digite aqui]



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:

diversidade, variação e linguagem

Emanuel Carillos Menezes Costa Alex Pereira da Silva	BULLY: um estudo dos casos homoafetivos vividos pelo protagonista jimmy hopkins	17/08, 14:30 às 14:45
Denise Santos Miranda Pereira	CORPOS FEMININOS NEGROS CARNAVALIZADOS NOS CONTOS MARY BENEDITA E ROSE DUSREIS DE CONCEIÇÃO EVARISTO	17/08, 14:45 às 15h
Maria do Socorro Paixão dos Santos	A CONSTRUÇÃO DO FEMININO NAS OBRAS CHOVE NOS CAMPOS DE CACHOEIRA E TENDA DOS MILAGRES	17/08, 15h às 15:15
Gardênia Sousa Silva Queiros	UM CORPO NEGRO TESTEMUNHA SANGRANDO	17/08, 15:15 às 15:30
Luís Fernando Lima Camelo	BIBIANA, BELONÍSIA E SANTA RITA PESCADEIRA: vozes-ecos de suas ancestrais em Torto Arado, de Itamar Vieira Junior	17/08, 15:30 às 15:45
Ângela Márcia dos Santos Façanha	A (RE)ESCRITA DE NOSSA HISTÓRIA NA MEMÓRIA-HISTÓRICA: Um imaginário discursivo a partir do eu-negro	17/08, 15:45 às 16h

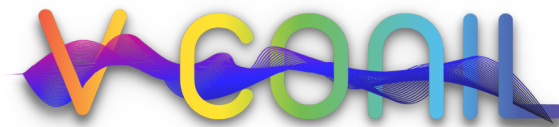
Monitor:

Link de Acesso à Sala: <https://meet.google.com/hyh-tdpw-vzp>

[Digite aqui]

[Digite aqui]

[Digite aqui]



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Sala 1.2

Título do simpósio: LITERATURA, CARNAVALIZAÇÃO E DIVERSIDADE: O ESPAÇO DA VOZ DAS MAIORIAS MINORIZADAS

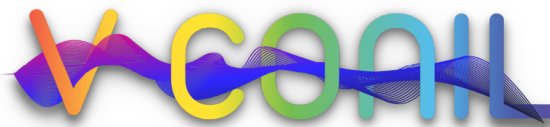
Responsáveis: Rubenil da Silva Oliveira (UFMA), Érica Fernandes Alves (UEM) e Renata Cristina Cunha (UESPI)

Autor	Título do Trabalho	Dia e Horário da Apresentação
Ednardo Costa Montelo	CORPOS FERIDOS E REJEITADOS: Uma análise dos contos "Dia dos Namorados", de Rubens Fonseca e "O Estivador" de Harry Laus	17/08, 14h às 14:15
Maria Eduarda Marques Galeno	"I AM SICK OF BEING INTERRUPTED": uma análise da série televisiva Lovecraft Country (2020) à luz da crítica afro-americana	17/08, 14:15 às 14:30
Walason Silva Carneiro	OS MEANDROS DA BELEZA: a dicotomia entre o belo e o feio em a "Bela e a Fera" e na obra "Nojo" de Divanize Carbonieri	17/08, 14:30 às 14:45
Francisca Katrine de Carvalho Souza	ANÁLISE DO POEMA GRITO NEGRO DE JOSÉ CRAVEIRINHA COM BASE NA MEMÓRIA COLETIVA	17/08, 14:45 às 15h

[Digite aqui]

[Digite aqui]

[Digite aqui]



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:

diversidade, variação e linguagem		
Matheus Henrique Cavalcante dos Santos / Ane Kely Almeida de Sousa	ESCOLA E HOMOFOBIA: estratégias para a leitura de textos literários LGBTQIA+ em sala de aula	17/08, 15h às 15:15
Bianca Ferreira de Araujo	SOBRE NÃO SER A PRINCESA PERFEITA DA DISNEY: A REPRESENTAÇÃO FEMININA DA PROTAGONISTA MULAN À LUZ DOS ESTUDOS FEMINISTAS	17/08, 15:15 às 15:30
Damares Suelen Ferreira do Nascimento	DE PRINCESA DOS CONTOS DE FADAS A PROTAGONISTA DE UMA NARRATIVA DISTÓPICA: o conceito de interseccionalidade em Cinderella is Dead	17/08, 15:30 às 15:45
Maysa Leite Serra dos Santos	O SAMBA NO BRASIL: poesia preta e identidade cultural	17/08, 15:45 às 16h

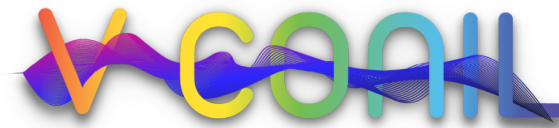
Monitor:

Linha de Acesso à Sala: <https://meet.google.com/exv-zwen-idn>

[Digite aqui]

[Digite aqui]

[Digite aqui]



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Dia 2 – 18 de agosto de 2022

Horário: 10h às 12h.

Sala 1.1

Título do simpósio: LITERATURA, CARNAVALIZAÇÃO E DIVERSIDADE: O ESPAÇO DA VOZ DAS MAIORIAS MINORIZADAS

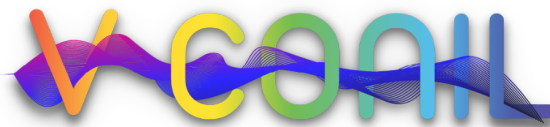
Responsáveis: Rubenil da Silva Oliveira (UFMA), Érica Fernandes Alves (UEM) e Renata Cristina Cunha (UESPI)

Autor	Título do Trabalho	Dia e Horário da Apresentação
Orison Marden Bandeira de Melo Júnior	LITERATURA AFRICANA DE LÍNGUA INGLESA QUEER: carnavalização e resistência	18/08, 10h às 10:15

[Digite aqui]

[Digite aqui]

[Digite aqui]



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:

Poliana da Conceição Pereira	UMA ANÁLISE DA MULHER NEGRA E SEU PAPEL NA SOCIEDADE A PARTIR DO CONTO "OLHOS D'ÁGUA" DE CONCEIÇÃO EVARISTO	18/08, 10:15 às 10:30
Ednólia da Silva Farias	A RELIGIOSIDADE CARANAVALIZADA NOS AUTOS DA BARCA DO INFERNO E DA COMPADECIDA	18/08, 10:30 às 10:45
Welida Maria Gouveia Silva	UMA INSUBMISSA DANÇA ANCESTRAL: a representação do feminino negro no conto Nkala de Cristiane Sobral	18/08, 10:45 às 11h
PEDRO HENRIQUE DE OLIVEIRA ARRAZ	A MEMÓRIA DO VIVIDO EM CAROLINA MARIA DE JESUS	18/08, 11h às 11:15
Marcelo de Jesus de Oliveira	A ESCRIVÊNCIA DE CONCEIÇÃO EVARISTO SOB A PERPECTIVA DA LITERATURA NEGRO-BRASILEIRA	18/08, 11:15 às 11:30
Paulina de Moraes Inácio	O Riso e a Ironia à Política no Romance Memórias do Cárcere, de Graciliano Ramos	18/08, 11:30 às 11:45
Havilla Cristina Costa da Silva	AS RELAÇÕES RACIAIS NO ROMANCE O AVESSO DA PELE DE JEFERSON TENÓRIO	18/08, 11:45 às 12h

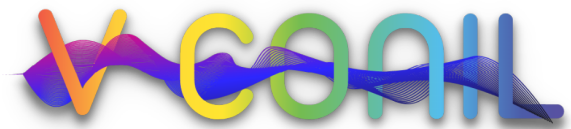
Monitor:

Link de Acesso à Sala: <https://meet.google.com/hyh-tdpw-vzp>

[Digite aqui]

[Digite aqui]

[Digite aqui]



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Sala 1.2

Título do simpósio: LITERATURA, CARNAVALIZAÇÃO E DIVERSIDADE: O ESPAÇO DA VOZ DAS MAIORIAS MINORIZADAS

Responsáveis: Rubenil da Silva Oliveira (UFMA), Érica Fernandes Alves (UEM) e Renata Cristina Cunha (UESPI)

Autor

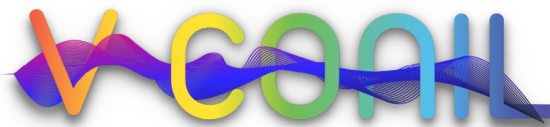
Título do Trabalho

Dia e Horário da
Apresentação

[Digite aqui]

[Digite aqui]

[Digite aqui]



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:

Evany da Conceição do Nascimento / Rubenil da Silva Oliveira	A IMPLICÂNCIA DA ROBUSTEZ NA RUÍNA DE CARLOS DE MELO E DOUTOR JUCA: a ridicularização entre os seus pares	18/08, 10h às 10:15
Valeria Gardiane Sousa Oliveira	O CANDOMBLÊ, A ACOLHIDA E A MAIORIA MINORIZADA NA OBRA CAPITÃES DE AREIA	18/08, 10:15 às 10:30
Willamy Correia da Silva	Decolonizando a matriz colonial do poder em Destino Provisório (2001) de Lucy Teixeira	18/08, 10:30 às 10:45
Rubenil da Silva Oliveira	A CARNAVALIZAÇÃO DA FIGURA DO MILITAR NA LITERATURA HOMOAFETIVA	18/08, 10:45 às 11h
Liana Marcia Gonçalves Mafra	MINORAÇÃO DO TESTEMUNHO NO CONE SUL	18/08, 11h às 11:15
Jefferson Gomes Oliveira / Rafaela Cristina Araújo dos Santos	Homoafetividade e Discriminação Sexual no Ambiente de Trabalho: uma análise do Conto "Aqueles Dois" de Caio Fernando Abreu	18/08, 11:15 às 11:30
Lívia Henrique de Oliveira	"A EMERGÊNCIA DA LITERATURA CONTEMPORÂNEA": a prostituição como símbolo das desigualdades sociais no conto fantástico "Lúcia, A Cortesã"	18/08, 11:30 às 11:45
Valdeci da Silva Cabral	O canto poético de resistência de João do Vale em: "A voz do povo"	18/08, 11:45 às 12h

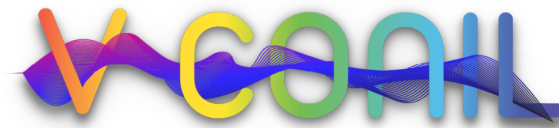
Monitor:

Link de Acesso à Sala: <https://meet.google.com/exv-zwen-idn>

[Digite aqui]

[Digite aqui]

[Digite aqui]



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Dia 2 – 18 de agosto de 2022

Horário: 14h às 16h.

Sala 1.1

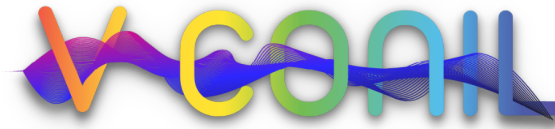
Título do simpósio: LITERATURA, CARNAVALIZAÇÃO E DIVERSIDADE: O ESPAÇO DA VOZ DAS MAIORIAS MINORIZADAS

Responsáveis: Rubenil da Silva Oliveira (UFMA), Érica Fernandes Alves (UEM) e Renata Cristina Cunha (UESPI)

[Digite aqui]

[Digite aqui]

[Digite aqui]



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

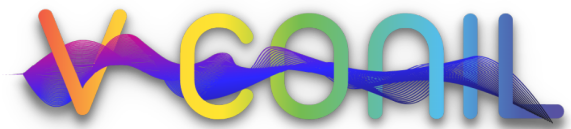
A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Autor	Título do Trabalho	Dia e Horário da Apresentação
Amanda Oliveira Menezes / Rafaela Oppermann Miranda	SOBRE APRENDER A VOAR SEM SE DEIXAR EMBRANQUECER: uma análise de fragmentos da narrativa "O tapete voador", de Cristiane Sobral	18/08, 14h às 14:15
Lays Christine Santos de Andrade / Renata Cristina da Cunha	RAINHA NEM TÃO MÁ ASSIM: ONCE UPON A TIME (2011) E A DESCONSTRUÇÃO DA BRUXA MÁ DOS CONTOS DE FADAS CLÁSSICOS	18/08, 14:15 às 14:30
Douglas Fernando Blanco	SUBMISSÃO, VIOLÊNCIA E RELIGIÃO: a violência intrafamiliar na obra Hibisco Roxo de Chimamanda Ngozi Adichie	18/08, 14:30 às 14:45
Maria Fernanda Silva Dias	Belezas infinitas: Análise da obra O Mundo no Black Power de Tayó, de Kiusam de Oliveira	18/08, 14:45 às 15h
Maria de Fátima Costa e Silva	A FORMAÇÃO DA FAMÍLIA ALTERITÁRIA NO ROMANCE O FILHO DE MIL HOMENS, DE VALTER HUGO MÃE	18/08, 15h às 15:15
Francisco Bezerra dos Santos	MÁRCIA WAYNA KAMBEBA: poesia indígena para descolonizar	18/08, 15:15 às 15:30
Silvana Alves dos Santos / Jozanes Assunção Nunes	UM OLHAR BAKHTINIANO SOBRE O DISCURSO INTERSECCIONAL REFRATADO EM PONCIÁ VICÊNCIO, DE CONCEIÇÃO EVARISTO	18/08, 15:30 às 15:45
Marcela Gizeli Batalini	A mulher negra idosa no conto The Welcome Table (A Mesa do Senhor), de Alice Walker, e no poema Our Grandmothers (Nossas Avós), de Maya Angelou.	18/08, 15:45 às 16h
Mairylande Nascimento Cavalcante Ferreira	"QUEM COLOCOU GENTE COMO NÓS NO MUNDO NÃO SABE ECONOMIZAR - GASTA VIDA À TOA": A cidade como recipiente de refugio humano em Nunca houve tanto fim como agora, de Evandro Affonso Ferreira	18/08, 16h às 16h15

[Digite aqui]

[Digite aqui]

[Digite aqui]



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Monitor:

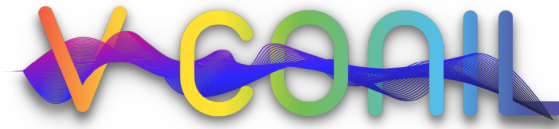
Link de Acesso à Sala: <https://meet.google.com/hyh-tdpw-vzp>

Dia 3 – 19 de agosto de 2022
Horário: 14h às 16h.

[Digite aqui]

[Digite aqui]

[Digite aqui]



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Sala 1.1

Título do simpósio: LITERATURA, CARNAVALIZAÇÃO E DIVERSIDADE: O ESPAÇO DA VOZ DAS MAIORIAS MINORIZADAS

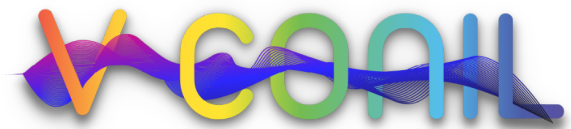
Responsáveis: Rubenil da Silva Oliveira (UFMA), Érica Fernandes Alves (UEM) e Renata Cristina Cunha (UESPI)

Autor	Título do Trabalho	Dia e Horário da Apresentação
Sandro Adriano da Silva	"O POEMA INSISTE/DESGOVERNA": poesia e subjetividade em "Dos Cadernos Negros [1982-2010]", de Míriam Alves	19/08, 14h às 14:15
Jéssica Maria Cruz Silva	VIOLÊNCIA DE GÊNERO EM "TERÇA-FEIRA GORDA", DE CAIO FERNANDO ABREU: (In)Tolerância e (Re)Existência	19/08, 14:15 às 14:30
Alexsandro dos Reis / Luana Teixeira Porto	EXISTÊNCIA E RESISTÊNCIA: a visão sobre sujeito marginalizado em enredos de escolas de samba do Rio de Janeiro	19/08, 14:30 às 14:45
Marlus Regis Alvarenga	O DIABO FORA DO MEIO NO AMOR REDEMOINHO: grande ser-tão queer e a invisibilidade gay nos estudos literários	19/08, 14:45 às 15h
Denise Dias	O MUNDO ÀS AVESSAS EM OS VELHOS MARINHEIROS DE JORGE AMADO	19/08, 15h às 15:15
Sara Gabriela Silva Vieira	A VIOLA FEZ CANTORIA - a produção de literatura oral mumbuquense na Canção Violinha de Vereda	19/08, 15:15 às 15:30
Ana Maria Urquiza de Oliveira	LITERATURA AFRO-BRASILEIRA COMO OBSTÁCULO À MANUTENÇÃO DA HOMOGENEIDADE DO CÂNONE	19/08, 15:30 às 15:45

[Digite aqui]

[Digite aqui]

[Digite aqui]



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:

Gabriela Cristina
Borborema Bozzo

A (DES)ILUSÃO DA PERSONAGEM DE ROMANÇOS FUNDADORES: DOM
QUIXOTE E EMMA BOVARY

19/08, 15:45 às 16h

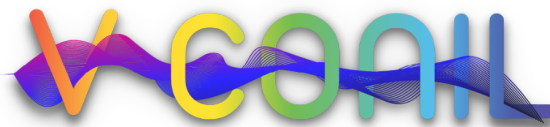
Monitor:

Link de Acesso à Sala: <https://meet.google.com/hyh-tdpw-vzp>

[Digite aqui]

[Digite aqui]

[Digite aqui]



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Sala 1.2

Título do simpósio: LITERATURA, CARNAVALIZAÇÃO E DIVERSIDADE: O ESPAÇO DA VOZ DAS MAIORIAS MINORIZADAS

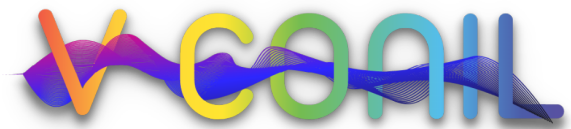
Responsáveis: Rubenil da Silva Oliveira (UFMA), Érica Fernandes Alves (UEM) e Renata Cristina Cunha (UESPI)

Autor	Título do Trabalho	Dia e Horário da Apresentação
Luanda Dantas Sampaio / Gil Derlan Silva Almeida	VOZES (IN) SUBMISSAS, CORPOS QUE LUTAM: uma análise das estratégias de resistência na trilogia Jogos Vorazes	19/08, 14h às 14:15
Clara Lorena Reis Cardoso	O RISO E O EROTISMO EM O CADERNO ROSA DE LORI LAMBY, DE HILDA HILST	19/08, 14:15 às 14:30
Jocileide Silva Sousa	A RELAÇÃO CORPO-ESPAÇO COMO FORMA DE RESISTÊNCIA: análise do romance A Casa do Sentido Vermelho de Jorgeana Braga	19/08, 14:30 às 14:45
Matheus do Nascimento Silva	A CARNAVALIZAÇÃO PRESENTE NA FIGURA DO PADRE FRANCISCO JOSÉ DA SANTA CRUZ, DA OBRA A RAINHA GINGA, DE JOSÉ EDUARDO AGUALUSA	19/08, 14:45 às 15h
Igor Luid de Souza Oliveira / Amanda Farias Costa	A RELAÇÃO ENTRE O RISO E A VIOLÊNCIA NA OBRA CIDADE DE DEUS	19/08, 15h às 15:15
Mericiane Maria da Conceição de Sousa Brito	O AMOR IRÔNICO DE ARAMIDES FLORENÇA E REGINA ANASTÁCIA DA OBRA INSUBMISSAS LÁGRIMAS DE MULHERES DE CONCEIÇÃO EVARISTO	19/08, 15:15 às 15:30

[Digite aqui]

[Digite aqui]

[Digite aqui]



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:

Jorge da Silva Moreira	A CARNAVALIZAÇÃO EM "SE EU FOSSE POR(T)A": uma abordagem do cômico, do erótico e do profano em Amara Moira	19/08, 15:30 às 15:45
Carlos Eduardo de Araujo Placido	MISOGINIAS E RACISMOS NA SÉRIE TELEVISIVA POSE (2018)	19/08, 15:45 às 16h

Monitor:

Link de Acesso à Sala: <https://meet.google.com/exv-zwen-idn>

[Digite aqui]

[Digite aqui]

[Digite aqui]