

V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

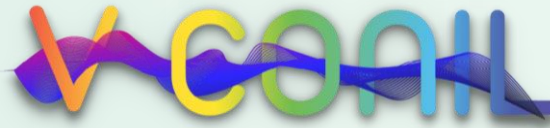
A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Dia 17/08 – 14h às 16h

Título do simpósio: 3. O CARNAVAL E A CARNAVALIZAÇÃO NA LITERATURA

Responsáveis: Lucélia Almeida/ Francinaldo Pereira da Silva

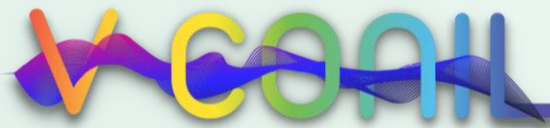
Werick Araujo Moraes	CARNAVALIZAÇÃO E ALTERIDADE EM "UM RIO CHAMADO TEMPO, UMA CASA CHAMADA TERRA", DE MIA COUTO	17/08 – 14h00 às 14h15
Soraia Alves Barbosa	A COSMOVISÃO CARNAVALESCA DOS DISCURSOS SOCIALMENTE CONSTRUÍDOS NA WEBNOVELA CEARENSE POBREZA BRASIL	17/08 – 14h15 às 14h30
Mikael Gomes Dantas	A IRONIA E CARNAVALIZAÇÃO DAS RELAÇÕES NA PROSA MACHADIANA	17/08 – 14h30 às 14h45
Alanna Costa da Silva	O CARNAVAL DE OUTRORA SOB O OLHAR DE COELHO NETO	17/08 – 14h45 às 15h
Francisca Joziane de Matos Silva	O MUNDO DOS CONTOS DE FADAS ÀS AVESSAS: o ridículo e o feio como protagonistas, o humor, a moralidade em destronamento numa análise dos aspectos da carnavalização de Bakhtin em narrativas fílmicas de Shrek 1 e Deu a louca na Cinderela	17/08 – 15h às 15h15



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Tina Charlie Bezerra Santos	ECOS DA CARNAVALIZAÇÃO EM NIKETCHE UMA HISTÓRIA DE POLIGAMIA, DE PAULINA CHIZIANE	17/08 – 15h15 às 15h30
Fernanda do Nascimento Sousa	A LOUCURA CARNAVALIZADA NA OBRA O ALIENISTA, DE MACHADO DE ASSIS	17/08 – 15h30 às 15h45
Monitor:		
Link de Acesso à Sala:	https://meet.google.com/wyg-xzkk-bqw	

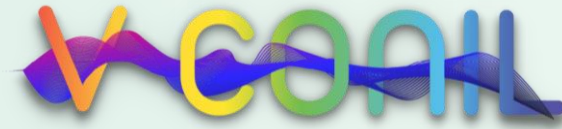


V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Dia 18/08 – 10h às 12h

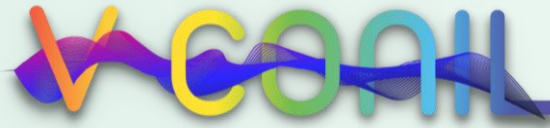
Título do simpósio: 3. O CARNAVAL E A CARNAVALIZAÇÃO NA LITERATURA		
Responsáveis: Lucélia Almeida/ Francinaldo Pereira da Silva		
Amanda Dezan Barbosa Ana Carolina Teixeira Pinto	A REPRESENTAÇÃO DA POLIFONIA E CARNAVALIZAÇÃO NO ROMANCE EL VIENTO QUE ARRASA	18/08 – 10h às 10h15
Natã Yanez de Oliveira Rodrigues de Melo	(DES)MASCARAMENTO COMO PROCESSO DE (DES)CARNAVALIZAÇÃO NO CONTO "TERÇA-FEIRA GORDA" DE CAIO FERNANDO ABREU	18/08 – 10h15 às 10h30
Maria Vitória Martins Souza	ANÁLISE DA NOVELA OS VELHOS MARINHEIROS, OU O CAPITÃO DE LONGO CURSO, DE JORGE AMADO	18/08 – 10h30 às 10h45
Ulisses Stefanello Karnikowski	O REI DOS TOLOS: A Carnavalização em Galvez, Imperador do Acre	18/08 – 10h45 às 11h
Victória Nantes Marinho Adorno	CARNAVAL E MALANDRAGEM EM MEMÓRIAS DE MADAME SATÃ, DE SYLVAN PAEZZO	18/08 – 11h às 11h15



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Elijames Moraes dos Santos	A IRONIA E O SACRO-PROFANO N'O EVANGELHO SEGUNDO JESUS CRISTO, DE JOSÉ SARAMAGO	18/08 – 11h15 às 11h30
Monitor:		
Link de Acesso à Sala:	https://meet.google.com/wyg-xzkk-bqw	



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

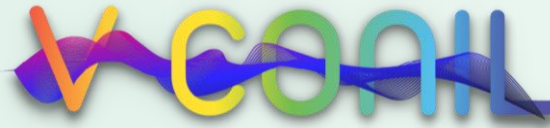
A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Dia 18/08 – 14h às 16h

Título do simpósio: 3. O CARNAVAL E A CARNAVALIZAÇÃO NA LITERATURA

Responsáveis: Lucélia Almeida/ Francinaldo Pereira da Silva

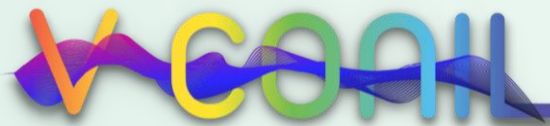
Luana Ribeiro de Lima Dina Maria Martins Ferreira	A BÍBLIA ÀS AVESSAS: a cosmovisão carnavalesca no audiolivro "Êxodo, Nos bastidores da Bíblia"	18/08 – 14h00 às 14h15
Maria Natália Coelho da Silva João Batista Costa Gonçalves	RELAÇÕES DIALÓGICAS ENTRE LITERATURA, CINEMA E MEME: a carnavalização em (O) Auto da compadecida	18/08 – 14h15 às 14h30
Sabrina Ferraz Fraccari	O CARNAVAL DO MEDO E DO HORROR: considerações sobre a festa popular em "Cordões", de João do Rio	18/08 – 14h30 às 14h45
Luiz Eduardo Rodrigues Amaro	A CARNAVALIZAÇÃO COMO PROCESSO RETÓRICO-DISCURSIVO NA OBRA CONCERTO AMAZÔNICO (2008) DE ÁLVARO CARDOSO GOMES	18/08 – 14h45 às 15h



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Marco Aurélio Godinho Rodrigues	A CARNAVALIZAÇÃO EM "A MORTE E A MORTE DE QUINCAS BERRO D'ÁGUA (1959)"	18/08 – 15h às 15h15
Sarah Fernandes	A PRESENÇA DE LITERATURA CARIBENHA FRANCÓFONA NO BRASIL	18/08 – 15h15 às 15h30
Thauana Mara de Carvalho Silva Cintya de Abreu Vieira	A CARNAVALIZAÇÃO EM A MORTE E A MORTE DE QUINCAS BERRO D'ÁGUA: ANÁLISES SOBRE OS DISCURSOS DA NARRATIVA E REFLEXÕES SOBRE AS MORTES	18/08 – 15h30 às 15h45
Daphne Jardim Sampaio Silva	AS FUNFICTIONS E SUAS INTERFACES: fronteiras entre o leitor e o autor na era da literatura digital	18/08 – 15h45 às 16h
Monitor:		
Link de Acesso à Sala:	https://meet.google.com/wyg-xzkk-bqw	



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

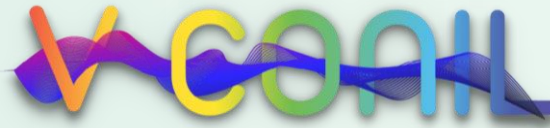
A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

19/08 – 14 às 18h

Título do simpósio: 3. O CARNAVAL E A CARNAVALIZAÇÃO NA LITERATURA

Responsáveis: Lucélia Almeida/ Francinaldo Pereira da Silva

Mariângela Alonso	CARNAVAL E MISE EN ABYME EM O ESPELHO PARTIDO, DE MARQUES REBELO	19/08 – 14h00 às 14h15
Júlio César Brandão Carvalho	A MENIPEIA DA IDADE CONTEMPORÂNEA: o carnaval de South Park	19/08 – 14h15 às 14h30
Letícia Queiroz de Carvalho	A CARNAVALIZAÇÃO EM BOBÓK DE FIÓDOR DOSTOIÉVSKI: uma vida às avessas no universo ficcional	19/08 – 14h30 às 14h45
Patricia Elaine Lima Barros	CARNAVALIZAÇÃO À MESA: o riso oriundo do comer e do beber em Os Maias, de Eça de Queiroz	19/08 – 14h45 às 15h



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

José Alberto Ponciano Filho	A COSMOVISÃO CARNAVALESCA DA AGREMIAÇÃO LITERÁRIA CEARENSE PADARIA ESPIRITUAL (1982-1898): 130 anos de história, humor e irreverência	19/08 – 15h às 15h15
André Luís Mourão de Uzêda	O CARNAVAL MELANCO-FÓLICO DE MANUEL BANDEIRA	19/08 – 15h15 às 15h30
Monitor:		
Link de Acesso à Sala:	https://meet.google.com/wyg-xzkk-bqw	