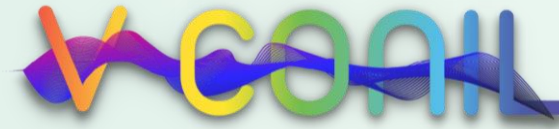


V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Dia 17/08 – 14h às 16h

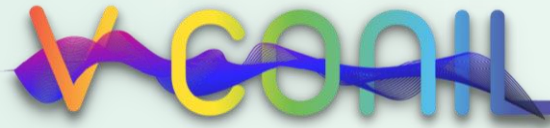
Título do simpósio: 4. LITERATURA CONTEMPORÂNEA E ESTADO DE EXCEÇÃO: FICÇÃO, HISTÓRIA E MEMÓRIA		
Responsáveis: Cacio José Ferreira/ Dorival Bottos Júnior		
Micharlane de Oliveira Dutra	REFLEXOS DA OPRESSÃO DITATORIAL NAS MÉMORIAS DA PERSONAGEM ANA CLARA EM AS MENINAS, DE LYGIA FAGUNDES TELLES	17/08 – 14h00 às 14h15
Sabrina de Paiva Bento Queiroz	ESTA É AINTELIGÊNCIA MAIS SECRETA DE TODAS, O AMOR: a relação amorosa entre Andriy e Quitéria, em O Apocalipse dos Trabalhadores	17/08 – 14h15 às 14h30
Mirna Rocha Silva	MORTE SOCIAL: lepra, história e poesia	17/08 – 14h30 às 14h45
Jaqueline Cunha Gonçalves	DE RAINHA À ESCRAVA: trajetória de resistência de Nã Agotimé, a rainha do Maranhão	17/08 – 14h45 às 15h
Abilio Pachêco de Souza	"APENAS UM SOPRO": teor testemunhal e biopolítica em poemas de Paulo Fonteles	17/08 – 15h às 15h15
Alexandra Araujo Monteiro	O CORPO COMO UM ESPAÇO DE MEMÓRIA DAS EMOÇÕES EM INSUBMISSAS LÁGRIMAS DE MULHERES	17/08 – 15h15 às 15h30



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Larissa Emanuele da Silva Rodrigues de Oliveira	UM OLHAR SOBRE O TEMPO E A MEMÓRIA EM CARTAS A UMA NEGRA, DE FRANÇOISE EGA E QUARTO DE DESPEJO, DE CAROLINA MARIA DE JESUS	17/08 – 15h30 às 15h45
Pamela Manoela Velozo da Silva	ESTÉTICA E POLÍTICA: o filme parasita sob a luz filosófica de Walter Benjamin	17/08 – 15h45 às 16h
Monitor:		
Link de Acesso à Sala:	https://meet.google.com/adu-ebcb-vpc	



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

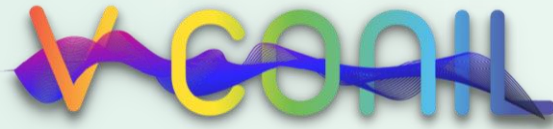
A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Dia 18/08 – 10h às 12h

Título do simpósio: 4. LITERATURA CONTEMPORÂNEA E ESTADO DE EXCEÇÃO: FICÇÃO, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Responsáveis: Cacio José Ferreira/ Norival Bottos Júnior

Eliene Cristina Caixeta	A REPRESENTAÇÃO FEMININA NO CONTO "EM BUSCA DE EUGÊNIA" DA AUTORA NÉLIDA PIÑON	18/08 – 10h às 10h15
Josilene dos Santos Sousa	MEMÓRIA E LITERATURA: análise da escravidão e da discriminação racial em Úrsula, de Maria Firmina dos Reis	18/08 – 10h15 às 10h30
Gabriela Fujimori da Silva	ESPAÇOS DE RECORDAÇÃO EM APRENDER A REZAR NA ERA DA TÉCNICA, DE GONÇALO M. TAVARES	18/08 – 10h30 às 10h45
Jhonatan Thiago Beniquio Perotto	A BRANQUITUDE NO ROMANCE SEXO DE ANDRÉ SANT'ANNA	18/08 – 10h45 às 11h
Nilce Camila de Carvalho	TRADIÇÃO LITERÁRIA E (RE)CRIAÇÃO POÉTICA EM ÓPERA DO BANDOLEIRO DE CARLOS CLARA GOMES	18/08 – 11h às 11h15
Deyse Gabriely Machado Brito Arley Beatriz Lopes Vieira	O PROTAGONISMO NEGRO: O intercruzamento de concepções raciais expostos no romance O avesso da pele, de Jeferson Tenório	18/08 – 11h15 às 11h30



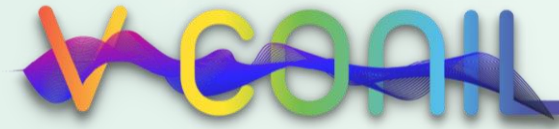
V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Monitor:

Link de Acesso à sala:

<https://meet.google.com/adu-ebcb-vpc>

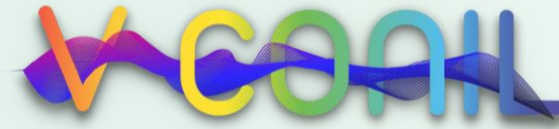


V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Dia 18/08 – 14h às 16h

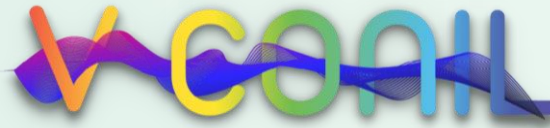
Título do simpósio: 4. LITERATURA CONTEMPORÂNEA E ESTADO DE EXCEÇÃO: FICÇÃO, HISTÓRIA E MEMÓRIA		
Responsáveis: Cacio José Ferreira/ Norival Bottos Júnior		
Gisele Ferreira Brito Solange Santana Guimarães Morais	O LUGAR DE MEMÓRIA NO TEXTO LITERÁRIO: uma análise da obra o som do silêncio de Cláudia Cotes	18/08 – 14h00 às 14h15
Cindy Conceição Oliveira Costa	METAFICÇÃO E MEMÓRIA: uma análise da personagem-escritora Alice em Quarenta Dias	18/08 – 14h15 às 14h30
Janaína Buchweitz e Silva	O TESTEMUNHO POSSÍVEL E A DITADURA: notas de leitura sobre No corpo e na alma	18/08 – 14h30 às 14h45
Marco Aurélio Goulart dos Santos	O HAICAI NA HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA BRASILEIRA E SEU ESTADO DE EXCEÇÃO EM TERRITÓRIO MARANHENSE	18/08 – 14h45 às 15h
Maurício Silva da Anunciação	CORPOS INFECTADOS E LITERATURA NEGRA RASURANDO O CÂNONE: epistemicídio, aids e resistência	18/08 – 15h às 15h15
Mylena Dos Santos Melo Mota Thalia Alves Costa	UMA BREVE LEITURA DO ROMANCE A PAREDE, DE ARLETE NOGUEIRA: entre história e literatura	18/08 – 15h15 às 15h30
Deyse Filgueiras Batista Marques	A APORIA DO INDIZÍVEL E A ESCRITA DO SILÊNCIO: a impossibilidade de narrar o trauma em o Corpo Interminável, de Claudia Lage	18/08 – 15h30 às 15h45



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Danielle Castro da Silva	"NA VERTIGEM DO DIA": Ferreira Gullar - poética, lugar e identidade	18/08 – 15h45 às 16h
Monitor:		
Link de Acesso à Sala:	https://meet.google.com/adu-ebcb-vpc	

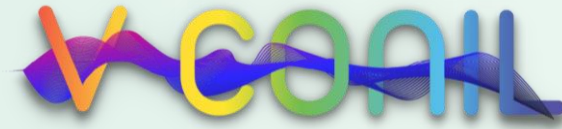


V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

19/08 – 14 às 18h

Título do simpósio: 4. LITERATURA CONTEMPORÂNEA E ESTADO DE EXCEÇÃO: FICÇÃO, HISTÓRIA E MEMÓRIA		
Responsáveis: Cacio José Ferreira/ Norival Bottos Júnior		
Fábio Júnio Vieira da Silva	CUANDO EL FUSTÁN SE LE PEGA AL CUERPO, SE VUELVE TRANSPARENTE: o corpo e a sedução em Vargas Llosa	19/08 – 14h00 às 14h15
Gislei Martins de Souza Oliveira	A CONTEMPORANEIDADE AO RÉIS DO CHÃO: uma leitura de crônicas de Luiz Ruffato	19/08 – 14h15 às 14h30
Fernanda Amélia Leal Borges Duarte	DEBATE SOBRE LITERATURA E HISTÓRIA NOS CONTOS JUDAICOS DE BERNARDO KUCINSKI	19/08 – 14h30 às 14h45
Maria Gabriela Wanderley Pedrosa	A POÉTICA MEMORIALISTA DA AUTORA SUL-COREANA KEUM SUK GENDRY-KIM NA NOVELA GRÁFICA A ESPERA.	19/08 – 14h45 às 15h
Amanda Moury Fernandes Bioni	ENTRE A HISTÓRIA E A LITERATURA NA TRAMA EXISTENCIAL DA MONJA-ALFERES: reflexões sobre a estética barroca na vida de Catalina de Erauso	19/08 – 15h às 15h15
Adriano Guedes Carneiro	LOURENÇO MARQUES SOB A MEMÓRIA E O OLHO DE HERTZOG, DE JOÃO PAULO BORGES COELHO	19/08 – 15h15 às 15h30
Milena dos Santos da Silva	A RELAÇÃO LITERÁRIO-HISTÓRICA NA CONSTIUIÇÃO DE OS DESVALIDOS	19/08 – 15h30 às 15h45
Monitor:		



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Link de Acesso à Sala:

<https://meet.google.com/adu-ebcb-vpc>