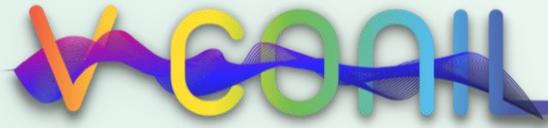


V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Dia 17/08 – 14h às 16h

Título do simpósio: 5. SIMPÓSIO DE LITERATURA E VISUALIDADE		
Responsáveis: Fábio José Santos de Oliveira/ Franco Baptista Sandanello		
Laís Mileni Carneiro Quaresma	O RAPTO DE PERSÉFONE: a ressignificação da rainha do submundo.	17/08 – 14h00 às 14h15
Leonardo Augusto de Jesus	A FRASE-IMAGEM E A IMAGEM SEM FRASE NAS ESCOLAS DE SAMBA DO RIO DE JANEIRO	17/08 – 14h15 às 14h30
Lucas Ronaldo Arenhardt Quadros	UMA ADAPTAÇÃO DE UMA NOITE NA CELA	17/08 – 14h30 às 14h45
Cesar de Oliveira Santos	O QUE A LUZ É CAPAZ DE VELAR: APONTAMENTOS SOBRE A FOTOGRAFIA EM 3X4, DE ARMANDO FREITAS FILHO	17/08 – 14h45 às 15h
Wanderson de Freitas dos Santos	CEGO E PRETO: Firmino em Alexandre, de Graciliano Ramos, e em Alexandre, de Luiz Fernando Carvalho	17/08 – 15h às 15h15
Franco Baptista Sandanello	ECOS DO IMPRESSIONISMO LITERÁRIO EM "SÃO BERNARDO"	17/08 – 15h15 às 15h30
Karina Frez Cursino	ENTRE TEXTOS E PINCÉIS: a criação de imagens na obra de Fernando Namora	17/08 – 15h30 às 15h45
Lídia Carla Holanda Alcantara	O POÇO E O PÊNDULO: um estudo sobre adaptações	17/08 – 15h45 às 16h



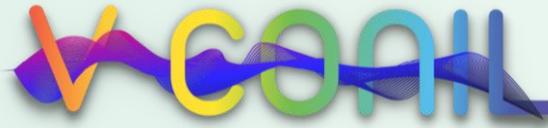
V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Monitor:	
Link de Acesso à Sala:	https://meet.google.com/dpv-poyq-qtv

Dia 18/08 – 10h às 12h

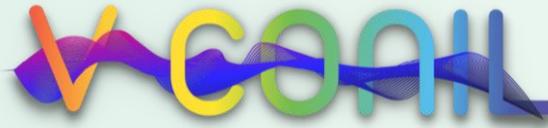
Título do simpósio: 5. SIMPÓSIO DE LITERATURA E VISUALIDADE		
Responsáveis: Fábio José Santos de Oliveira/ Franco Baptista Sandanello		
Moisés Silva de Azevedo Filho Caroline Estevam de Carvalho Pessoa	O ESTRANHO EM A COR QUE CAIU DO ESPAÇO: a adaptação do horror cósmico para o cinema	18/08 – 10h às 10h15
Priscila Darolt	OS ELEMENTOS VERBIVOCOVISUAIS NA OBRA POÉTICA DE ACLYSE DE MATTOS	18/08 – 10h15 às 10h30
Bruna Costa Pinto Milena dos Santos da Silva	UMA ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO DO CANGACEIRO LAMPIÃO EM CORDÉIS, DESENHOS E XILOGRAVURA	18/08 – 10h30 às 10h45
Iago Espindula de Carvalho Kall Lyws Barroso Sales	O PROJETO GRÁFICO DE EL MAL QUERER (2018): traduções e intersemioses do romance Flamenca	18/08 – 10h45 às 11h



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Antonio Cilirio da Silva Neto Arielly Rangel Rodrigues	SEMIÓTICA E SEUS ASPECTOS NOS TEXTOS A HORA DA ESTRELA E NA PINTURA A HORA DE MACABÉA: uma proposta de intervenção	18/08 – 11h às 11h15
Raquel Silva Dantas Marcelo de Jesus de Oliveira	ELEMENTAR (2012 - 2019) - uma história sobre Sherlock Holmes	18/08 – 11h15 às 11h30
Mikeias Cardoso dos Santos	DIÁLOGOS POSSÍVEIS ENTRE O CORDEL ACABOU A GASOLINA? OU A GASOLINA ACABOU?, DE JOSÉ SOARES, E A XILOGRAVURA	18/08 – 11h30 às 11h45
Estela Carielli de Castro	A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM LISA C. FREMONT EM JANELA INDISCRETA (1954): um estudo da personagem no processo adaptativo	18/08 11h45 às 12h
Monitor:		
Link de Acesso à sala:	https://meet.google.com/dpv-poyq-qtv	



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Dia 18/08 – 14h às 16h

Título do simpósio: 5. SIMPÓSIO DE LITERATURA E VISUALIDADE		
Responsáveis: Fábio José Santos de Oliveira/ Franco Baptista Sandanello		
Liz Lanne Costa Lima Douglas Rodrigues de Sousa	O BRASIL DE GÊNEROS MISTURADOS: a mestiçagem em Tenda dos Milagres de Jorge Amado e Nelson Pereira dos Santos	18/08 – 14h00 às 14h15
Hêmille Raquel Santos Perdigão Hêmille Perdigão	DA TINTA À PALAVRA: As écfrases na obra Em Busca do Tempo Perdido, de Marcel Proust	18/08 – 14h15 às 14h30
Fábio José Santos de Oliveira	PANORAMA HISTÓRICO SOBRE A RELAÇÃO ENTRE LITERATURA E VISUALIDADE	18/08 – 14h30 às 14h45
Walter Pinto de Oliveira Neto Márcia Manir Miguel Feitosa	ENTRE O PRAZER E O CORTE: el reino de este mundo, de Alejo Carpentier, ao toque da fenomenologia	18/08 – 14h45 às 15h
Monitor:		
Link de Acesso à Sala:	https://meet.google.com/dpv-poyq-qtv	