

V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Dia 17/08 – 14h às 16h

Título do simpósio: 7. LITERATURA E INTERCULTURALIDADE

Responsáveis: Dílson César Devides / Marinete Luzia Francisca de Souza

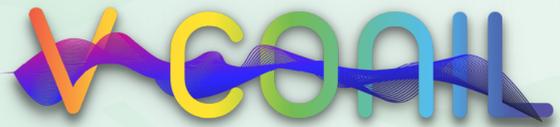
Dayanna Vieira de Jesus	DOIS IRMÃOS: uma análise sobre a refiguração das personagens na minissérie de Luiz Fernando Carvalho	17/08 – 14h00 às 14h15
Vinícius Ferreira dos Santos	CAMINHOS PARA UMA POÉTICA TRANSMODERNA EM "UM DEFEITO DE COR" DE ANA MARIA GONÇALVES	17/08 – 14h15 às 14h30
Pedro Henrique Alves de Medeiros	DESAPRENDER E DESPENSAR PARA, ENFIM, RE-APRENDER-COM SILVIANO SANTIAGO: uma perspectiva descolonial	17/08 – 14h30 às 14h45
Etiény Regina Rocha Beatriz Miranda Lovo	IMIGRAÇÃO ITALIANA - A REPRESENTATIVIDADE DOS ÍTALOS-BRASILEIROS NA OBRA BRÁS, BEXIGA E BARRA FUNDA, DE ALCÂNTARA MACHADO	17/08 – 14h45 às 15h
ANTONIA KARINE DO NASCIMENTO ROSENDO	NA COLÔNIA PENAL EM KAFKA E RESIDENT EVIL REVELATIONS 2: diálogos possíveis	17/08 – 15h às 15h15
MARCOS APARECIDO PEREIRA Eliane da Silva Deniz	HUMANO EM AÇO ESCOVADO: a estética das relações sociais na modernidade	17/08 – 15h15 às 15h30

Monitor:

[Digite aqui]

[Digite aqui]

[Digite aqui]



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

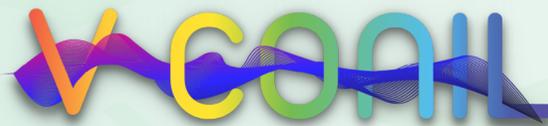
Link de Acesso à Sala:

<https://meet.google.com/ggr-nvpd-czq>

[Digite aqui]

[Digite aqui]

[Digite aqui]



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Dia 18/08 – 10h às 12h

Título do simpósio: 7. LITERATURA E INTERCULTURALIDADE

Responsáveis: Dílson César Devides / Marinete Luzia Francisca de Souza

Jéssika Vasconcelos Moraes	ANTES O MUNDO NÃO EXISTIA: figurações femininas na narrativa Desana, de Umus? Pãrõkumu (Firmiano Arantes Lana) e Tõrãm? Kehíri (Luiz Gomes Lana)	18/08 – 10h00 às 10h15
Lucy Miranda do Nascimento	AFROEPISTEMOLOGIAS E CIMARRONAJE: perspectivas sobre a literatura afro latino-americana	18/08 – 10h15 às 10h30
Carolina dos Passos Lopes Valdeci da Silva Cabral	MARIA FIRMINA DOS REIS: Espaço poético e geográfico no poema "minha terra"	18/08 – 10h30 às 10h45
Enezia de Cassia de Jesus	RECEPÇÃO DE DJAMILA NO MUNDO FRANCÓFONO: A tradução do Pequeno Manual Antirracista	18/08 – 10h45 às 11h
WESLEY HENRIQUE ALVES DA ROCHA	MEU LUGAR NO MUNDO, DA ESCRITORA INDÍGENA SULAMI KATY: possibilidade de uma leitura gendrada e racializada	18/08 – 11h às 11h15

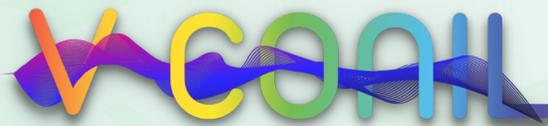
Monitor:

Link de Acesso à Sala: <https://meet.google.com/ggr-nvnpd-czq>

[Digite aqui]

[Digite aqui]

[Digite aqui]



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

18/08 – 14 às 18h

Título do simpósio: 7. LITERATURA E INTERCULTURALIDADE

Responsáveis: Dílson César Devides / Marinete Luzia Francisca de Souza

Rafael Adelino Fortes	"O QUE FICOU PARA TRÁS" (2020) DE REMI WEEKES: a questão do terror, trauma e subalternidade	18/08 – 14h00 às 14h15
Bruna Stievano Bacchi	A BISCATE E A BOA MOÇA: questionando falsos dilemas na produção kincadiana	18/08 14h15 às 14h30
Leandro Lima Ribeiro	OS CORREDORES ISOTÓPICOS NA LÓGICA DE DUPLA ESTIGMATIZAÇÃO SOCIAL DOS MENINOS EM SITUAÇÃO DE RUA	18/08 – 14h30 às 14h45
Yasmine Louro	A PROBLEMÁTICA DAS RELAÇÕES DE GÊNERO E RAÇA EM MELANCTHA (1909), DE GERTRUDE STEIN	18/08 – 14h45 às 15h
Gabriela Cristina Borborema Bozzo	A (DES)ILUSÃO DA PERSONAGEM DE ROMANCES FUNDADORES: Dom Quixote e Emma Bovary	18/08 – 15h às 15h15

Monitor:

Link de Acesso à sala: <https://meet.google.com/ggr-nvpd-czq>

[Digite aqui]

[Digite aqui]

[Digite aqui]