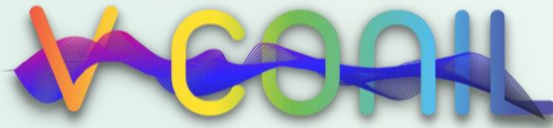


V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Dia 17/08 – 14h às 16h

Título do simpósio: 12. FICÇÃO CIENTÍFICA ONTEM E HOJE: DIÁLOGOS POSSÍVEIS		
Responsáveis: Naiara Sales Araújo / Jucélia de Oliveira Martins		
Sayara Saraiva Pires	A INTERSEÇÃO SEMIÓTICA DO ROTEIRO: uma análise da escrita e da imagem do filme Bacurau (2019)	17/08 – 14h00 às 14h15
Jucélia de Oliveira Martins	A FICÇÃO CIENTÍFICA E O ESTRANHO NO CONTO “O ANDROID PERFEITO” (2012) DE LIA NEIVA	17/08 – 14h15 às 14h30
Vitor Hugo Sousa Oliveira	"O QUE É O LUTO, SE NÃO O AMOR QUE PERDURA?": o processo de elaboração do luto de Wanda Maximoff em Wandavision (2021)	17/08 – 14h30 às 14h45
Cleane da Silva de Lima Luzimar Silva de Lima	O MUNDO MODERNO E TECNOLÓGICO NOS CONTOS "NO ANNO 2000" E "OS EX-DEFUNTOS", DE BERILO NEVES	17/08 – 14h45 às 15h
Gil Derlan Silva Almeida	O PRESENTE É UM ALEGRE INFERNO? FICÇÕES CARTERIANAS A LUZ DAS TEORIAS DE GÊNERO E DISTOPIA	17/08 – 15h às 15h15
Isabelle Maria Soares	PARA ENXERGAR O ANTROPOCENO: uma leitura de "Universidade Marciana" de Dinah Silveira de Queiroz	17/08 – 15h15 às 15h30
Mikaela Silva de Oliveira	O PRESENTE REFRAINDANDO O FUTURO: a análise da archaica nas distopias Jogos Vorazes e Admirável Mundo Novo	17/08 – 15h30 às 15h45



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Monitor:

Link de Acesso à Sala:

<https://meet.google.com/fgi-hpqe-ydi>