

## V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

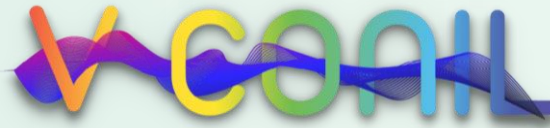
A carnavalização na língua e na literatura:  
diversidade, variação e linguagem

**Dia 17/08 – 14h às 16h**

**Título do simpósio: 16. FORMA(S) DO ENCONTRO E DO DESENCONTRO NO FAZER ARTÍSTICO-LITERÁRIO: DINÂMICAS DA IRONIA E DA TRANSGRESSÃO**

**Responsáveis:** Ricardo Nonato Almeida de Abreu Silva / Antonio Aílton Santos Silva / Thaís Rabelo de Souza

Ricardo Nonato Almeida de Abreu Silva	O POEMA COMO EXPERIÊNCIA CRIATIVA E ESPAÇO DO SENSÍVEL	17/08 – 14h00 às 14h15
Ana Érica Reis da Silva Kühn	ASPECTOS VISUAIS NA POESIA DE PAULO LEMINSKI	17/08 – 14h15 às 14h30
Lucélia de Sousa Almeida Radiley Suelma Silva de Oliveira	O CORPO FEMININO COMO LUGAR DE RESISTÊNCIA: uma análise das violências em A Bruxa Não Vai Para A Fogueira Neste Livro	17/08 – 14h30 às 14h45
Artur Viana do Nascimento Neto	EXPERIÊNCIA MÍSTICA E LINGUAGEM TRANSGRESSIVA EM JOÃO DA CRUZ	17/08 – 14h45 às 15h
Paulina da Silva Sena Rebeca Campos Silva	O ESTRUTURALISMO DE PROPP NO CONTO A MÁQUINA EXTRAVIADA DE JOSÉ J. VEIGA	17/08 – 15h às 15h15
Monitor:		
Link de Acesso à Sala:	<a href="https://meet.google.com/unz-yhwj-qai">https://meet.google.com/unz-yhwj-qai</a>	



## V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

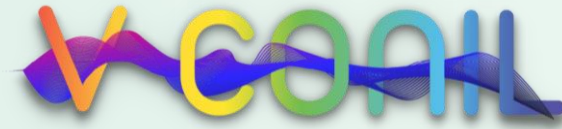
A carnavalização na língua e na literatura:  
diversidade, variação e linguagem

**Dia 18/08 – 10h às 12h**

**Título do simpósio: 16. FORMA(S) DO ENCONTRO E DO DESENCONTRO NO FAZER ARTÍSTICO-LITERÁRIO:  
DINÂMICAS DA IRONIA E DA TRANSGRESSÃO**

**Responsáveis:** Ricardo Nonato Almeida de Abreu Silva / Antonio Aílton Santos Silva / Thaís Rabelo de Souza

Marcos Antonio Fernandes dos Santos	AS MARCAS DO TEMPO NO CORPO FEMININO: uma leitura do conto A Procura de Uma Dignidade, de Clarice Lispector	18/08 – 10h00 às 10h15
Camila Dias da Silva	AS ILUSTRAÇÕES COMO AMPLIAÇÃO DA COMPREENSÃO DO ESPAÇO NO ROMANCE O HOBBIT	18/08 – 10h15 às 10h30
Luciano Brandao Marques	AS MÁSCARAS DA CULTURA: considerações sobre a crítica de Nietzsche ao antropocentrismo da linguagem humana	18/08 – 10h30 às 10h45
Ian Victor Magalhães Costa	GRITOS ESCRITOS: um Fanzine e seus ecos poéticos	18/08 – 10h45 às 11h
Carlos Augusto Santos Castro Filho	LÚCIO FLÁVIO – O PASSAGEIRO DA AGONIA: perspectivas de um transgressor durante o regime militar	18/08 – 11h às 11h15
Jackeline Pereira Mendes André Augusto Diniz Lira	RELEITURAS DO PEQUENO PRÍNCIPE: um mapeamento da produção brasileira	18/08 – 11h15 às 11h30
André Augusto Diniz Lira Dayena Medeiros Lira	UMA "OVELHA NEGRA" NO CAMPO LITERÁRIO: Lêdo Ivo em "Afastem-se das Hélices"	18/08 – 11h30 às 11h45



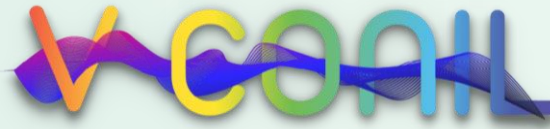
## **V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS**

A carnavalização na língua e na literatura:  
diversidade, variação e linguagem

Monitor:

Link de Acesso à Sala:

<https://meet.google.com/unz-yhwj-qai>



## V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:  
diversidade, variação e linguagem

**Dia 19/08 – 14h às 18h**

**Título do simpósio: 16. FORMA(S) DO ENCONTRO E DO DESENCONTRO NO FAZER ARTÍSTICO-LITERÁRIO:  
DINÂMICAS DA IRONIA E DA TRANSGRESSÃO**

**Responsáveis:** Ricardo Nonato Almeida de Abreu Silva / Antonio Aílton Santos Silva / Thaís Rabelo de Souza

Carolina de Lima Andrighetti Demétrio Alves Paz	O ITINERÁRIO FEMININO COMO TRANSGRESSÃO EM A VIAGEM	19/08 – 14h às 14h15
Anderson Sousa de Araújo	ONE PIECE: O racismo na literatura oriental de Eiichiro Oda.	19/08 – 14h15 às 14h30
Rebeca Leite Soares	DOM CASMURRO SOB A PERSPECTIVA GIRARDIANA DO DESEJO MIMÉTICO	19/08 – 14h30 às 14h45
Giovana Buch Sgrignoli	"PENÉLOPE ASSUSTADA" E "PENÉLOPE PACIENTE": figurações do feminino em dois poemas de Mônica de Aquino	19/08 – 14h45 às 15h
Izabela Fernandes de Souza	O GESTAR ARTÍSTICO COLETIVO PARA A HUMANIZAÇÃO: sarau 'Nois É Pezão' e mediações virtuais em cena	19/08 – 15h às 15h15
Monitor:		
Link de Acesso à Sala:	<a href="https://meet.google.com/unz-yhwj-qai">https://meet.google.com/unz-yhwj-qai</a>	