

V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

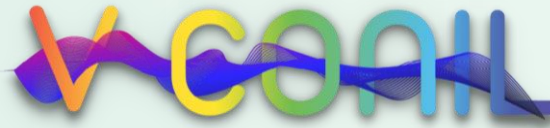
A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Dia 17/08 – 14h às 16h

Título do simpósio: 19. "TANTO RIS(C)O, Ó QUANTA ARTESANIA, MAIS DE MIL LAÇOS NA CRIAÇÃO, O SIGNIFICANTE ESTÁ CHORANDO PELO LABOR DE ENIGMA... NO MEIO DA MULTIDÃO"

Responsáveis: Adail Ubirajara Sobral / Márcia Cristina Maesso / Roberto Medina

Fabiana Cardoso da Fonseca	IDENTIDADES TRAVESTIDAS NA FICÇÃO DE SÉRGIO SANT'ANNA	17/08 – 14h00 às 14h15
Maria Lucinaide Pinheiro Nogueira	INQUIETAÇÕES, POÉTICAS E TRILHAMENTOS - É COM O OUTRO QUE SE ESCREVE...	17/08 – 14h15 às 14h30
José Antonio Santos De Oliveira	OS ESTILHAÇOS ONÍRICOS DE JORGE DE LIMA	17/08 – 14h30 às 14h45
Gláucia Mendes da Silva Sheila Gualberto Borges Pedrosa	GEOPOESIA DO CORDEL CENTROESTINO: tanto riso, tanto verso, tanta impressão	17/08 – 14h45 às 15h
Julian Bohr	AS VISÕES DE DANIEL: desolação, espacialidade (anti)cósmica e monstro	17/08 – 15h às 15h15
Aurora Almeida de Miranda Leão	LUTAR COM UNHAS E DENTES PRA TERMOS DIREITO A UM DEPOIS: Ecologia, liberação da mulher e masculinidade tóxica na narrativa de "Pantanal"	17/08 – 15h15 às 15h30
Luziane de Sousa Feitosa	A MEDIAÇÃO ENTRE O IMAGINÁRIO E O REAL: linguagem e sua força criadora em "A menina de lá"	17/08 – 15h30 às 15h45



V CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

A carnavalização na língua e na literatura:
diversidade, variação e linguagem

Sandra dos Santos Vitoriano	O LUTO COMO "MOVIMENTO" NO FILME MÃES PARALELAS DE PEDRO ALMODÓVAR: UMA PERSPECTIVA SOB O OLHAR DA PSICANÁLISE	17/08 – 15h45 às 16h
Monitor:		
Link de Acesso à Sala:	https://meet.google.com/zjr-jmms-xtb	